✠

AVE, MARIA.

ORATIO EPICA RHETORICA

IN EXCELLENTEM HONOREM, INSIGNEMQUE LAUDATIONEM AUGUSTISSIMÆ VIRGINIS, SIMUL ET INTEMERATÆ MATRIS, GLORIOSISSIMÆ MARIÆ SUB VENERABILI TITULO

DE LA ANTIGUA;

QUAM IN ALMA METROPOLITANA PATRIARCHALI ECCLESIA HISPALENSI CONSTITUTAM, ILLUSTRISSIMUS CLERUS, OMNISQUE, NON DICAM POPULUS, SED TOTIUS ORBIS CONSESSUS HONORIFICENTISSIMIS CORDIS, ET ORIS EXHIBITIONIBUS VENERATUR;

DECLAMATA IN PRÆDICTA ECCLESIA

A D. JOSEPHO DE LA BARRERA, ET RIBERA, AULÆ TERTIÆ, ET QUARTÆ Collegii Majoris D. Thomæ Aquinatis Alumno, qui non immerito eidem Smæ. Dominæ hoc vel exiguum munus pura mentis attentione consecrari existimat.

Die 1. mensis Decembris anni Domini 1750.

HANC EFFORMABAT

P. Fr. FERDINANDUS LOZANO, SUPRADICTÆ AULÆ MAGISTER, Filiusque Conventus Regalis Sancti Pauli Cordubensis.

Cum Facultate Hispali in Typograp. signatè Latina Francisci Sanchez Reciente, Regiæ Medicæ Societatis Typographi, in vico Genuensi.

LIteralis, & vera Declamatio
Noſtræ Dominæ ſub Nomenclatura
DE LA ANTIGUA, quàm ſplendida laudatio
Cantu, & cythara cèlebrat ſecura:
Nova, & antiqua profert enarratio,
Si non mentis, at cordis ex cultura:
Hanc locatam in Templo Cathedrali
Omnes honore decorant ſpeciali.

SI quid ingenii in me ſentio repertum,
Quod omnimodè exiguum reputatur,
[Præſes ſtemmate claro planè plene,
Qui virtutis acquirens dites dotes,
Dignus evadis melos bonæ venæ,
Namque omnes præire, & pates, potes:
Claræ jubar exhauris Lunæ lene,
Cùm Te Solem, & quidem nites, notes,
Cœtus, qui ſtudio Phæbi es doctus, ductus,
Ejuſque Chori ſtas non fractus fructus.]

SI quid ingenii in me sentio repertum,
Quod omnimodè exiguum reputatur,
Ejus rei fructum repetit vel certum,
Quæ ex antiquis Regina celebratur:
Est gratiarum miraculum refertum,
Necui vestrum res nova videatur,
Orbi munimen oritur tranquillum
Hispalensibus patens, & asylum.

HIc in Tẽplo Hispalensi, Magno, Augusto,
Præstat miro decòre Simulachrum,
Quod afficitur sæpe honore justo,
Servans hanc Urbem Jovis ambulacrum:
Serto felix præcingitur onusto,
Atque melos exornat Ave Sacrum,
Flore, & Prole ditatur Gloriosa,
Quasi Palma exaltata, & quasi Rosa.

SIc Minerva, sic Rhea sceleratæ,
Quas Gentilitas stulta fabulatur,
Templum tenebant Arce proclamatæ,
Quod vano ritu sibi litabatur:
Jam omnino fabellæ sunt sublatæ,
Cùm Deiparæ solùm tribuatur,
Sola Mystica Pallas colit Ædem,
Quam præsentia sacravit propriam Sedem.

IN pariete depicta Virgo agnovit
Templum proprium dicatum ritè sibi,
Venus forma, & virtute Pallas movit
Regem Sanctum influxus ope vivi:
Ferdinandum præmonuit, favit, fovit,
Ut illi cultum exhiberet ibi,
Venit, vidit, & vicit, coronatur,
Solus Palladium Hector tutabatur.

FOrma major humana, Gigantæa
apparens Virgo Regi Ferdinando
Heroinam se præbuit, nam trophæa
Mille peperit illi opitulando:
Luna pulchrior, & lampade Phæbea
Talia dicta dedit ore blando:
In Imagine mea DE LA ANTIGUA
Palma tibi invenietur non exigua.

HOc ostento, hac spe Rex confirmatus
Urbem ingressus est, Virginem visit,
Reverentiam indicit summam gratus,
Cœlique Dominatrix læta arrisit:
Pergens tulit inerme Regium latus,
Sumpsitque abscedens ensem, quem amisit,
Sic inventa fuit Virgo Immaculata
Mulier fortis, ut acies ordinata.

 Mi-

MIcans, dimicans magna Propugnatrix
Luce Regem prævalida tuetur,
Plauditur hinc Aurora illuminatrix,
Solque pugnax, cùm Maurus obcæcetur:
Ecce vobis mirifica Auſpicatrix,
Quæ ſola cuſtos Hiſpalis medetur,
Hancque lingua decantet Aris, horis
Sulamitidem gratam charis, choris.

VIerta toda ſu luz Apolo egregio,
Regio cànte de Palas los decoros,
Choros muſicos labren melodias,
Dias viſtan deſtellos luminoſos.
EMpèñe Cinthia el eſplendor, que apura,
Pura encienda lucìdo metheòro;
Oro, y plata acrisòle, que prepara
Para el Signo de Virgen prodigioſo.

AEſte pues, que de paz â la llamada
Amada prenda al Mũdo diò, y ſocorro,
Corro â cifrar, que perpetùa iluſtre
Luſtre nuevo, y antiguo de ſu Solio.
LUſtre nuevo, y antiguo de la Eſphera
Era, la que del Sol eclipſa enojos,
Ojos mueſtra de amor al Sevillano,
Llano haciendo el camìno para el gozo.

SAgrado Paladion Templo previno,
Vino del Cielo, y en lo que denòto,
Nòto, que en eſte Templo nos ampara,
Ara erigiendo de refùgio proprio.
SIgno perpètuo de feliz conſuelo
Suelo, y Cielo ilumina ſin ſonrojo,
Rojo color enciende; pues honroſa
Rosa preſide Sol en alto Trono.

AL precioſo caudal de ſus reflexos
Lexos, y cerca guſtan el repòſo,
Oſo decir, que con ſu luz afina
Fina la Gloria de los nueve Choros.
SImulacro Divino aquì ſe admira,
Miralo Apeles no con raſgo improprio
Proprio eſtùdio de cèlebres Romanos,
Manos, que hicieron tan hermoſo aſsòmbro.

EN Capilla magnifica ſe adora,
Ora el Fiel, y percibe, ſi me engòlfo,
Golfo de gracias, de eſplendor cryſtales,
Tales, que inundan aun el Mundo todo.
ESthèr dichoſa, Berſabè triumphante
Ante el mas ſabio Rey la reconozco;
Conozco, que es en cythara ſuave
Ave, mas que de vuelo caudaloſo.

EN zafir jaſpeado brilla eſtrella,
Ella es Luna al lucir, aunque me acòrto,
Còrto encomio es aqueſte; pues recorre,
Corre Sol claro por Celeſte globo.
EN tan ſublìme Cedro ſoſtenido
Nido labra mi amor, y ſi me aprònto,
Pronto ampàro hallarè, ſeguro aſylo,
Si lo buſcàre con fervor heroico.

EN eſta pues, que Cielo, y Tierra eſmalta,
Alta Madre del mas amante Eſpoſo,
Pòſo, ſupueſto que vital iluſtra,
Luſtra ſu nombre el Hiſpalenſe Empòrio.
A Eſta en fin, de quien todos dependemos,
Dèmos cultos, y canticos devotos,
Votos rindamos; pues enamorada
Morada nos previene en fixo Polo.

YA del Cielo, ô pulcherrima Princeſa,
Ceſſa el èco, y la voz en el contorno,
Tòrno â lo heroico, que ſonoro entabla,
Habla en eſta feliz Orcheſtra Apolo.





Ec-

ECce Virgo ex antiquis ordinata
Ut hoſtes ſternat, erigat Fideles,
Propugnaculis ecce ædificata
Turris David propulſans vel rebelles:
Ecce Aurora, quæ Roſis obarmata
Suffocavit ut radiis Infideles;
Qui etſi tentant expungere decòrem,
Solis luce ſe præbet pulchriorem.

AFflat ab ore roſas in ſagittas
Converſas ad Maurorum everſionem,
Nequitiæ eludit artes exquiſitas,
Malleum frangit, conterit ligonem:
Hoc miraculo faciat jam auditas
Laudis voces per ſuperam Regionem,
O MARIA! Si Triumphum hìc egiſti,
Cunctas hæreſes ſola interemiſti.

CUnctis in oris, Virgo, celebraris,
Aris honorem dans ut Sol electa,
Lecta Mater ab omnibus amaris,
Maris Stella, & Jacob gloria contecta:
Tecta Cœleſtia tenens conſpicaris
Charis grata nos, Sedes Dei arrecta,
Recta Scala, Advocata generoſa,
Roſa, & Oliva in campis ſpecioſa.

HUnc florem novum lumine gemmantem
Aura antiqua, & præfulgida ridentem
Adorate, ut lucernam præmicantem,
Casto amore devicti totam mentem:
Gustate odorem latè vel spirantem,
Deliciarumque accedite Parentem;
Finis adest, suppetias imploremus,
Ut Ver Gloriæ perpetuum comparemus.

INclyta de los Cielos Aurora,
Thàlamo, donde el Sol se reclina,
Cèlico de riquezas Thesoro,
Cùmulo de luz nueva, y antigua.
CAthedra de Cherubes supremos,
Unica del zafir Margarita,
Angeles te saludan gustosos,
Virgenes te proclaman festivas.

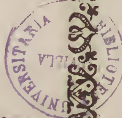
PIelago de alegria, y de gozo
Plàcida te venera Sevilla,
Dèbiles naufragantes defiende
Ancora de salud, y de vida.
CElebre Domicilio del Verbo
Jùbilos en tu Pecho respiras,
Maximas plenitudes de Gracia
Animos de los hombres sublìman.

PUrpura, con que el Rey de la Gloria
Principe de la paz ſe diviſa;
Tèrmino de los Orbes colòras,
Fàbrica de los Aſtros matizas.

LIbano de Virtudes heroicas
Trèmulo nueſtro elògio te admira,
Canticos mas felices te aplaudan,
Muſicas de las Aves Marias.

MEtricos ya ſe eſcuchan los hymnos,
Pùblicos por el Mundo ſe impriman,
Clauſulas, con que un Dios hecho Hombre
Parvulo ſe nos diò; què mas dicha!

AGuila de elevado remònte,
Nitida tu eſplendor preconiza,
Timidas mas mis voces deſmayan,
Tàcitas haſta eſtàr en tu viſta.



DIXI, ET CESSI.

